

CV – Per Platou

Hagegt. 39, 0653 Oslo

Født 12/07/64

Mob. 93069406

pepe@pobox.com

Installasjoner, lydkunst og performance

- *Jonny Winklers Kanon* (lydinstallasjon, sommerutstilling Obrestad Fyr, 2010)
- *Pol Roger Cristal Moon* (lyd, Soundlab VII, Köln 2010)
- *TBC* (nettkonsert/performance, World Tuberculosis Day, Topolò/Trieste, Italia, 2010)
- *The Wave Opus 1* (WJ spots presentasjon, Transmediale, Berlin 2010)
- *Concerto di pipistrelli per Topolò* (residency/performance, Stazione di Topolò, Italia 2009) *katalog
- *Going Down* (lydinstallasjon, "Guttestrekar", Hå Gamle Prestegård 2009) * katalog
- *Lyssabler* (premiert utsmykningsforslag for Fredriksten Festning, Halden 2009)
- *mpepe3 live d'Oslo* (performance, Non Stop Music Planet, internett/Point Ephemere, Paris 2009)
- *Artout* (Artist Escort Service, Bridge Art Fair, NYC og THTH tv, Paris 2009)
- *The Worx (for Terry Fox)* (lyd, Hitra/TMM 2008, Soundlab VI, Köln og FILE, Sao Paolo 2009)
- *Desert Walker* (Motherboard performance/land art, Wendover/USA og Black Box, Oslo 2008)
- *In Death Valley, everywhere we looked, gently waving stands of desert gold blossoms danced in the wind, their daisy-like faces punctuated with vibrant orange centers* (installasjon, F15 Moss 2006)
- *The 8th Sister* (Motherboard undervannsskulptur, Træna 2005)
- *Sold Out* (C6 festival, Shoreditch, London 2005)
- *Elegy for St.Mary Magdalene* (lydinstallasjon/performance, St.MM Church, London 2005)
- *Six Pack Radio* (lydkunst/radio art lecture-performance; Oslo, Zagreb, Helsinki, London 2004)
- *Ultra Hot Wired Live Art* (worklab/performance, National Theatre, Kampala/Uganda 2004)
- *Skrevet i stein – en net.art arkeologi* (Museet for Samtidskunst, Oslo 2003) *katalog
- *Mirage* (installasjon; Galleri F15/Moss, Iniva/London, Bergen Kunstmuseum, BAC/Visby, Urbani Festival/Zagreb 2000-2002)
- *Hot Wired Live Art2* (worklab/performance, Banff Centre for the Arts/Canada 2001)
- *Sement* (installasjon, Høstutstillingen, Bergen Kunstmuseum 2000)
- *Bergen Light Tower* (interaktiv lysinstallasjon/utsmykning, tårnet Bergen Kunstmuseum 2000)
- *The Hotwired Live Electronic Resistance Network Art Party Plan* (performance/installasjon, parken, Momentum/Moss 2000)
- *Lara Croft: Listen-Do* (performance; Norsk Folkemuseum, Momentum, Stand Art/Gøteborg 2000)
- *Botball* (installasjon, Samtidskunstforum Oslo 1999)
- *Frankenfurby* (installasjon, Diether Theater Künstlerhaus, Wien 1999 og Tou Scene, Stavanger 2004)
- *69.99* (performance, Event Kadettangen/Sandvika 1999)
- *Do you believe in B Devedeze Dva?* (performance på NetAid Webcast for Radio B92/Beograd 1999)
- *Digital Mosque* (div. installasjoner og performance; Zoolounge, Kunsternes Hus, Museet for Samtidskunst, Hyperstate/Oslo Spektrum 1997)
- *Pisscream* (installasjon, ad.HOK, Høvikodden Kunstsenter 1995)
- *Veikrysset i Gamlebyen* (radio/lydinstallasjon, Prosjekt i Gamlebyen 1994) * katalog
- *Fluxus-konsert for Radio Nova* (radio-performance) Radio Nova, Oslo 1990

Teater/dans prosjekter

- *Dværgen* (Får302; København 2010)
- *Play.Alter.Native* (Verk Productions; Oslo 2009)
- *Dealing With Helen* (Verk Productions; Oslo, Tromsø, København 2009-10)
- *The Answering Machine* (Verk Productions; Oslo, Bergen 2008-2009)
- *Sulten kommer mens du spiser* (installasjon, Junge Hunde, Århus, 2008)
- *Ifigeneia* (Verk Productions; Oslo, Bergen, Trondheim, Lisboa, Helsinki, Porsgrunn, Stamsund, Tromsø, Hamar, København 2007-09)
- *Dead Diana – Decade* (Kate Pendry; Oslo, Trondheim 2007)

- *House* (Verk Productions; Oslo, Trondheim, København 2005-06)
- *Ikon* (Motherboard; Oslo 2005)
- *Andevariasjonene* (Verk Productions; Oslo, Ålesund, Trondheim 2004-08)
- *Game Set Match* (Motherboard; Oslo, 2004)
- *Please Try To Speak English!* (Motherboard; Bergen, Trondheim, Oslo 2001)
- *Switch Bitch; re-sampling the cyberfemme* (Motherboard; dans/dokumentar/performance, Oslo 1999)
- *M@ggie'sLove Bytes* (Motherboard; dans, Elektra/Høvikodden, Arc/Stockton-on-Tees 1996-2000)

Lyd/kunst i samarbeidsprosjekter

- *Sauna Sessions* (piratradio/radio art lecture, LIAF Svølvær 2010)
- Goro Tronsmo: *Muscle Temple* (teater, Oslo 2010)
- *Tekst som Lyd* (Skrivekunstakademiet i Bergen, 2007, 2009, 2010)
- Topolovska Minimalna Orkestra: *In C (Terry Riley)* (impro/konsert Stazione di Topoló, Italia 2009)
- Miki Nitadori: *Combat* og *Blond Ambition* (prosjeksjoner, vist under Les Nuits Blanche, Paris 2008)
- Volumen Express: *Tyskerjenter* (installasjon/performance, Lindøysundmagasinet Hovedøya 2008)
- Nordic Sound Art: workshop/visninger *Surround* og *Field Recording*, Dokkhuset/Trondheim 2007/8
- Norwegian Noise Orchestra (konsert under Happy Days festivalen, Youngstorget, Oslo 2008)
- Mobile Homes: *Atlas* og *Strategies for Survival* (teater 2003-05)
- Bibbi Winberg: *Rhizome* (dans 2000)
- Runar Hodne: *Bursdagsfest i Familien* (kortfilm 1998) og *Norwegian Wood* (spillefilm 1994)
- Runar Hodne, Jonas Ekeberg, Erling Fossen: *Puck #1* (TV-serie om urbanisme mm, NRK2 1998)
- Amanda Steggell: *Arena 2*, *Stue i Rauland* og *See, Here it is!* (videoer 1995)
- Michael Becker: *Cityscrapes: Los Angeles* (spillefilm 1994)
- Nood (nett/lyd/musikk m Ulf Knudsen og mange internasjonale musikere; konserter, 2 fullengde CDer og div live manifestasjoner; Oslo, Köln, London, Paris mm 1994-2005)

Kurator, initiativtaker, egenarrangerte seminarer, tekst mm.

- *Sandnes byjubileum* (kurator for videoverk av Bjørn Melhus, Gustav Deutch og Raphaela Shirley)
- Forord til "*Glitch: Designing Imperfection*" (132 sider hardback, Mark Batty Publisher, NY 2009)
- *Spørreundersøkelse om kunstneres kjennskap og holdning til Creative Commons* (PNEK, 2009)
- *Seminar om kunstnerisk bruk av HD-video* (PNEK, Frogner Kino, Oslo, 2009)
- *Acousmaflöre* (kurator installasjon, Utsikten Kunstsenter, Kvinesdal 2009)
- *PAUSE* (kurator installasjon, Utsikten Kunstsenter, Kvinesdal 2009)
- *Perpetual Art Machine* (kurator videoinstallasjon, Utsikten Kunstsenter, Kvinesdal 2008)
- *FIFVC Experimental Video Festival* (kurator videoprogram, Beirut 2008)
- *Blixa Bargeld: Rede/Speech* (konsertarrangør, Fabrikken/Oslo 2007)
- *Digitale Fortellinger*, (kurator, nettkunst PNEK/NRK Ulyd 2005/2006)
- *Keiichi Tanaami utstilling/videoprogram* (kurator, Grimstad Kulturhus og Sound of Mu, Oslo 2006)
- *An evening with Craig Baldwin* (kurator, Kortfilmfestivalen og Sound of Mu, Oslo 2006)
- *Reality Check* (seminar/presentasjoner av mislykket kunst), Atelier Nord/Café Mir, Oslo 2004/2005)
- *Piksel festival/seminar* (moderator, BEK Bergen 2003-2007)
- *Skrevet i stein - en net.art arkeologi* (kurator, Museet for Samtidskunst 2003)
- *RAM2 seminar*, (kurator/produsent, Atelier Nord, Oslo 2003)
- *Bekmörk* (kurator/produsent, 5 nordiske kunstnere, Museum of Contemporary Art Beograd 2003)
- *Little Red Elephants* (co-kurator/produsent, 6 serbiske kunstnere, UKS Galleri Oslo 2002)
- *Viper Festival digital worklab* (leder, Basel 2003)
- *Glitch festival/symposium* (kurator/produsent, Kunstakademiet i Oslo 2002)
- *Hot Wired Live Art* (leder/produsent, BEK/Kunstakademiet i Bergen 2000)
- Kurator for sideprogram og gjester på Kortfilmfestivalen i Grimstad 1998-2007, bl.a.: Bjørn Melhus, Ian Helliwell, Joost Rekveld, Woody & Steina Vasulka, Geert Mul, Chris Cunningham, Christopher Nielsen, Blind Film, Image Forum, Guerilla News Network, kunstvideo fra Ramallah og Beirut mm.
- *Elektra* (kurator live-events, Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden 1996)
- *PiG festival* (kurator for live-program, Gamlebyen i Oslo 1994)
- *Galleri Gan* (kurator, selvdrevet galleri i Oslo 1992-93). Utstillinger med bl.a. Ketil Nergaard, Søsna

Jørgensen, Trond Solberg, Robin Andrew Le-Normand, Origami, Vote for Truckers! m.fl

Annet arbeid

- Ekstern sensor for MA studenter ved KHIB 2007-2009
- Redaksjonsmedlem kunstkritikk.no 2006-2009
- Koordinator for PNEK siden nov 2006
- Div. kunstnerisk juryarbeid ISEA2010, Trafo.no, UKS, Kortfilmfestivalen, fofogof mm. siden 1999
- Kommunikasjonsrådgiver ved Akademi for Scenekunst/HIOF, Fredrikstad høsten 2006
- Div. workshops og kurs ved kunstakademier, festivaler og div. org. i Norge og utenlands siden 1997
- Grunnlegger og leder av dBUT (plateselskap, arrangør, distribusjon, galleri og bokkafé) 1989-96. Produsert ca 30 plateutgivelser, bl.a. *Velvet Belly, Oral Constitution, Tremulators, Les Petits Fiers, Warlocks, Dekadanse, Room, Munch, Origami, Deathprod, Zotora, Kjell Samkopf, Malika Malouf Rasmussen, Nood, Ulf Knudsen m.fl*
- Frilansskribent (kunstkritikk.no, HotRod, Parergon, Billedkunst, Klassekampen, tidsskriftet F.eks., Gatevisa, div. utstillingskataloger osv siden 1987)
- Ansvarlig redaktør Radio Nova, 1987-89

Tillitsverv

- Styremedlem (vara) Black Box Teater siden 2009
- Styremedlem fofogof mm siden 2007
- Styremedlem UV5/ORP2 siden 2007
- Styremedlem BEK 2004-2007
- Styremedlem kunstkritikk.no 2004-2006
- Styremedlem UKS 2000-2002
- Styremedlem Kortfilmfestivalen 1998-2007

Utdanning

- Barratt-Dues Musikk institutt, Oslo (piano, musikkteori) 1982-83
- City of London Polytechnic, London 1983 (English)
- Statens Studiesenter for Film, Oslo 1984-85 (Dramaturgi, billedanalyse)
- Universitetet i Oslo 1985-91 (Cand.mag: Idéhistorie m.f., Kriminologi, Massekommunikasjon)
- NoTAM, Oslo 1996-98 og STEIM, Amsterdam 1998-2003 (egne studier, residencies)

Stipender mm

- 2010-11 Billedkunstnernes Vederlagsfond, 2-årig arbeidsstipend
- 2009 Billedkunstnernes Vederlagsfond stipend
- 2007 Billedkunstnernes Vederlagsfond, 1-årig stipend
- Div reise- og materialstipend etc siden 2003

For dokumentasjon av prosjekter, artikler, bilder, video osv., se www.perplatou.net