

CV – Per Platou

Hagegt. 39, 0653 Oslo. Mob: 93069406

Email: pepe@pobox.com

www.perplatou.net

Utstillinger/installasjon/lyd/performance

- *Landers perp*, konsert & vinylutgivelse, Joshua Treenial. Integratron, California, 2019
- *Topology of Two Spaces*, lydinstallasjon, «Il Suono In Mostra», Palazzo Caiselli, Udine, Italia, 2018
- *Jutegnask – kunsten, arkivet og livet* (m/Ida Lykken Ghosh), Bergen Kunsthall, 2016
- *Vanishing Vinyl*, 45 min radioteater/lydkunst til YLE, Helsinki, 2016
- *The Works Wash*. Videoinstallasjon, «Voyage to the Virtual» (gruppeutstilling). Scandinavia House, New York, USA, 2015
- *Starman*. Installasjon (m/Ketil Nergaard), Nebbet, Fredrikstad, 2014
- *The Baroque Room*. Installasjon «Net.art painters and poets» (gruppeutstilling), Mestna Galerija, Ljubljana, Slovenia, 2014
- *Desert Guitars*. Kinetisk skulptur, Thousand Points of Light, Joshua Tree, USA, 2014
- *(Hamster) Wheel of Life*. Motorisert skulptur, September Split, Oslo og NBF, Oslo, 2013
- *Platou's Cave*. Installasjon, Noplace, Oslo, 2012
- *L'Ambasciata di Norvegia a Topolò*. Ambassade. Stazione di Topolò, Italia, 2012
- *Skogen / What happened in the woods*. Installasjon, Hå Gamle Prestegård, 2011
- *Notturmo Prosobranchia per Topolò*. Performance + installasjon (m/Signe Lidén), Stazione di Topolò, Italia, 2011
- *Through the grapevine*. Installasjon, «Performansi 2011» (gruppeutstilling), Titanik Gallery, Turku, Finland, 2011
- *Nothing is Nothing*. Installasjon, Kurant, Tromsø, 2010
- *Jonny Winklers Kanon*. Installasjon, Obrestad Fyr, 2010
- *Concerto di pipistrelli per Topolò*. Performance, Stazione di Topolò, Italia, 2009
- *Going Down*. Installasjon, «Guttstrek» (gruppeutstilling), Hå Gamle Prestegård, 2009
- *The Worx (for Terry Fox)*. Lydarbeid/CD, Soundlab VI/Køln, FILE, São Paulo, MUU/Helsinki 2009-2011
- *Desert Walker*. Performance/land art (m/Amanda Steggell), Wendover/USA, Black Box/Oslo 2008
- *In Death Valley, everywhere we looked, gently waving stands of desert gold blossoms danced in the wind, their daisy-like faces punctuated with vibrant orange centers*. Installasjon (m/Amanda Steggell), Bryggerihallen, Moss 2006
- *Den 8. Søster*. Undervannsskulptur/land art (m/Amanda Steggell), Træna 2005
- *Elegy for St. Mary Magdalene*. Lydarbeid/installasjon/performance, St. Mary Magdalene Church, Islington, London 2005
- *Six Pack Radio*. Radio art performance, Urbani Festival/Zagreb, MUU/Helsinki, LIAF/Svolvær mm, 2004-2011
- *Mirage*. Installasjon (m/Amanda Steggell), F15/Moss, INIVA/London, Bergen Kunstmuseum, BAC/Visby 2000-2002
- *Sement*. Installasjon (m/Amanda Steggell m.fl.) Høstutstillingen, Bergen Kunstmuseum 2000
- *The Hotwired Live Electronic Resistance Network Art Party Plan*. Motherboard performance, Momentum, Moss 2000
- *Botball*. Installasjon (m/Amanda Steggell), Samtidskunstforum, Oslo 1999
- *Frankenfurby*. Installasjon (m/Amanda Steggell), Dietheater Künstlerhaus/Wien, Tou Scene/Stavanger 1999-2004
- *Digital Mosque*. Installasjons-/performanceserie (m/Amanda Steggell), Zoolounge, Kunsternes Hus mm. Oslo 1997
- *Pisscream*. Installasjon «ad.HOK» (gruppeutstilling), Henie-Onstad Kunstsenter 1995
- *Veikrysset i Gamlebyen*. Radio/installasjon, Prosjekt i Gamlebyen (gruppeutstilling). Oslo Folkemuseum 1994

Scenekunst

- Verk Produksjoner: *Opening Night* (2021), *The Big Dream* (2019), *Manifest United* (2018), *Wishful Beginnings* (2016), *Beat the Drum* (2015), *Stalker* (2013), *Build me a Mountain* (2011), *Det Eviga Leendet* (2010), *Play.Alter.Native* (2009), *Dealing With Helen* (2009), *The Answering Machine* (2008), *Ifigeneia* (2006), *House* (2005), *Andevariasjoner* (2003)
- Signe Becker: *MASSEN* (2021)
- Laterna: *Tree Talks - Linden* (2021)
- Bananaz: *Gangar fra Svartdalen* (2020)
- Carte Blanche: *Know Hows* (2019)
- Wigdel/Berstad/Helgebostad: *Spoiler* (2017)
- Kate Pendry: *Dead Diana – Decade* (2007)
- Motherboard: *Ikon* (2005), *Game Set Match* (2004), *Please Try To Speak English!* (2001), *Switch Bitch; re-sampling the cyberfemme* (1999), *M@ggie's Love Bytes* (1996)

Andre samarbeidsprosjekter (utvalg)

- Installasjon/byggeperformance m Geir Backe Altern, Eco Extrême symposium for treskulptur/-arkitektur, Stor-Elvdal 2020
- *WDLND*, deltakelse i Lars Kjemphol fellesprosjekt, Høstutstillingen, Kunsternes Hus, Oslo, 2019
- *En Nuestro Presente* (Kortfilm av Sabina Jacobsson, Murcia/Oslo 2018)
- *The Carnival Union* (Teater/performanceprosjekt av Pia Roll m/fl. Ibsenkonferansen, Teater Ibsen, Skien 2017)
- *Mangroves – the forest of the tide* (videoinstallasjon av Gunnlaug Kuløy, Gallery 65, Yangon, Myanmar 2016)
- *Havet er ikke troløst* (Teater/performanceprosjekt av Marianne Heier, Oslo Kunsthall/Tøyen Bibliotek 2016)
- *The Collectors* (Kortfilm av Sabina Jacobsson, Palm Springs/Oslo 2016)
- *Brisée* (lydspor med Hanan Benamar til «Sound as Weapon», LP/performance/katalog, Paris 2016)
- *Eden*. (Rituell forestilling av Itonje Soimer Guttormsen, Oslo 2015)
- Makino Takashi: *Phantom Nebula* (52 min eksperimentfilm, Tokyo 2014)
- Regine Hamsun: *Moth to the flame* (installasjon, IKM Oslo, 2012)
- *Recurring Individual Conversations* (deltaker i prosjekt m/Lars Cuzner, UKS Oslo, 2010-11)
- Miki Nitadori: *Transform part one* (kortfilm, Paris, 2010)
- Volumen Express: *Tyskerjenter* (installasjon/performance, Hovedøya/Oslo 2008)
- *Tekst som Lyd* (Workshops/performance ved Skrivekunstakademiet i Bergen, 2007-11)
- Mikkel McAlinden: *Gymnopedie #1* (Performance, Stenersenmuseet, Oslo 2005)
- *Fluxus concert for Radio Nova* (Radio performance m/Ken Friedman, Radio Nova, Oslo 1990)

Kuratorprosjekter, tekster, seminarer mm (utvalg)

- *Om Walter Murch*, foredrag ved Dramatikkens Hus, Oslo, 2021
- *Den rare metode*, tekst til Norsk Kunstårbok, 2020
- *Archive onthology*, presentasjon Émergence de l'art vidéo en Europe, Bibliothèque nationale de France, Paris, 2019
- Medkurator for performanceinnslag, *Joshua Treenial*, kunstbiennale, California, 2019
- *Copyrights and -wrongs*, keynote under etikkseminar, arr: Program for Kunstnerisk Utviklingsarbeid, 2019
- Kurator for videoprogram under *Performance Art Oslo 2017*
- Kurator for *Tony Conrad Tribute*, utstilling/konsertserie på ANX Oslo/Ultima, 2016
- *Project Space Landers*, artist-in-residence prosjekt i Landers, California. Siden 2016
- Initiativtaker *Dark Ecology*, kunst-/forskningsprosjekt, Sonic Acts/Hilde Methi, Kirkenes/Nikel, 2014-2016
- *Kunstneren som dansende bjørn*, tekst til Norsk Kunstårbok, 2014
- Ghédalia Tazartès konsert/performance og LP-produksjon, Café Mir/Henie-Onstad Kunstsenter, 2013-2014
- Medkurator & veileder for *20 MA Exhibitions*, masterutstillinger ved KHIO, avd Kunstakademiet, 2012
- *Surrounded by Something* 64s. bok (red.) Tekster av Rahma Khazam, Gustav Deutsch, Carsten Seiffarth m.fl, 2011
- *Sandnes 150 år*. Kurator for videoprogram med Bjørn Melhus, Gustav Deutsch, Raphaelae Shirley. KinoKino, Sandnes 2010
- Kurator/initiativtaker for *Subharchord-prosjektet*. Mediearkeologi om gammel DDR-synthesizer, 2009-2012
- Kurator for konsertserie ved *Société de Curiosités*, Paris 2010 (Jenny Hval, Signe Lidén, Nils Økland m.fl.)
- Forord til *Glitch: Designing Imperfection* 132 p. hardback, Mark Batty Publisher, New York 2009
- Undersøkelse/rapport om kunstneres kjennskap og holdning til lisenssystemet Creative Commons. PNEK, 2009
- Seminar om kunstnerisk bruk av HD-video. PNEK/Frogner Kino, Oslo, 2009
- Kurator for 3 installasjoner ved Utsikten Kunstsenter, Kvinesdal 2008-2009
- Kurator for norsk videoprogram ved FIFVC Experimental Video Festival, Beirut 2008
- Kurator og produsent for Blixa Bargeld: *Rede/Speech*. Performance/konsert, Fabrikken, Oslo 2007
- Kurator for *Digitale Fortellinger*, PNEK/NRK Ulyd 2005-2006
- Keiichi Tanaami utstilling/videoprogram. Kortfilmfestivalen og Sound of Mu, Oslo 2006
- *Reality Check*. Seminarrekke om mislykket kunst, Atelier Nord/Café Mir, Oslo 2004-2005
- Kurator for *Skrevet i Stein. En net.art arkeologi*. Museet for Samtidskunst, Oslo, 2003
- Kurator for *Beknørk*. Jannicke Låker, Matias Faldbakken, Ketil Nergaard, Kira Wager m.fl. CCA Beograd 2003
- Kurator for *Little Red Elephants*, gruppeutstilling med 6 unge kunstnere fra Serbia. UKS, Oslo 2002
- Kurator for spesialprogrammer ved Kortfilmfestivalen i Grimstad 1998-2007
- Kurator for *Electra* liveprogram, Henie-Onstad Kunstsenter 1996
- Kurator for *PiG* konserter/performance/live program, Prosjekt i Gamlebyen, Oslo 1994
- Kurator for *Galleri Gan* (kunstnerdrevet galleri i Møllergt 32, Oslo), 1992-1993

Annet arbeid

- Prosjektleder for Videokunstarkivet, Norsk Kulturråd/PNEK, 2011-2021
- Leder for PNEK (Produksjonsnettverk for Elektronisk Kunst) 2007-2015
- Medlem av fagutvalg, Norsk Kulturråd 2014-2015
- Ekstern sensor for MA studenter ved KHIB, Bergen 2007-2011
- Medlem av redaksjonsrådet i Kunstkritikk.no 2006-2010
- Div styreverv siden 2002: Black Box Teater, GAMA, UKS, Kortfilmfestivalen, Kunstkritikk.no, BEK mm.
- Kommunikasjonsrådgiver ved Akademi for Scenekunst, Fredrikstad, 2006
- Workshops, kurs og presentasjoner ved akademier, institusjoner og festivaler i Norge og internasjonalt siden 1997
- Startet og drev dBUT (plateselskap/distr./management/bokkafé) 1989-1996. Produsert mer enn 40 CD/LP/MC-utgivelser.
- Ansvarlig redaktør for Radio Nova, Oslo 1987-89
- Frilansjournalist (Klassekampen, Billedkunst, Kunstkritikk.no, Gatevisa, NRK mm)

Utdanning

- Barratt-Dues Musikk institutt, Oslo 1981-83
- City of London Polytechnic, London 1983
- Statens Studiesenter for Film, Oslo 1984-85
- Universitetet i Oslo 1985-91 (Kriminologi, Idéhistorie, Massekommunikasjon, Matematikk)
- NoTAM, Oslo 1996-98, STEIM/Waag, Amsterdam, 1998-2003 (egne kunstneriske studier, residencies)

Medlem av

- UKS/NBK
- Creo
- Norsk Komponistforening
- Norsk Kuratorforening

Stipend

- Statens garantiinntekt for kunstnere fra 2012
- 2010 Billedkunstnernes Vederlagsfond, 2-årig arbeidsstipend
- 2007 Billedkunstnernes Vederlagsfond, 1-årig arbeidsstipend
- Prosjekt-, material- eller reisestøtte, 2003, 2005, 2006, 2008, 2009, 2015, 2021